L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

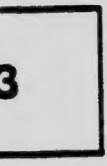
Bibliothèque nationale du Canada

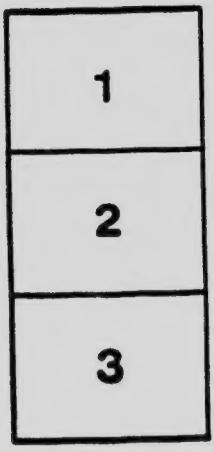
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

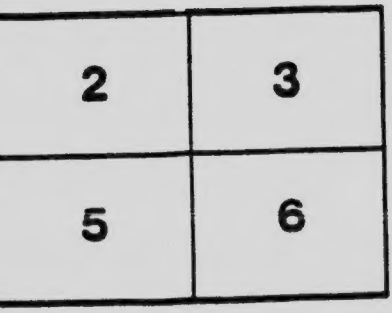
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







(NO 8)

Extrait de "Mon Répartouère"

— PAR —

DU MAY D'AMOUR

CÉ PAUVRES CONSCRITS

Monologue comique

en parler populaire canadien

PRIX 15 SOUS

Abonnement pour la série complète (15 pièces) - $1.00
payable d'avance

EN VENTE CHEZ

JOSEPH DUMAIS,

1853 rue de la Roche, - MONTREAL

Droits réservés, Canada 1918, par JOSEPH DUMAIS.

National Library of Canada Bibliothèque nationale du Canada

Cé Pauves Conscrits

Monologue comique

par

DU MAY D'AMOUR

J'débarq'déchors, dimanche au soèr,
Pis qui c'que j'voé v'nir sus l'trottoèr,
Dret'd'vant l'dipot du Pacifique!
Touâ p'tit'jeuness's de par cheu nous:
L'croche à Vigneau, l'bossu d'chu Proulx,
Pis l'tousseux d'Blais, qu'é pomonique.

Si j'ava huss'bu du whiski,
D'lé houèr ensemb', tout en khaki,
Ben sûr j'm'ara cru dans l'délire!
Mé non, crispin'! j'état à jein!...
Eux aut'tou! Dans h'uniform'brin!
Bat'feu! j'ta seurpris, pas pou rire!

Y sont décomptés d'pis longtemps!
Y s'bourr'nt de droye à teu bout d'champs,
Mé ça point l'air d'yeu fér' grand chose.
J'yeu d'mand': — "Disez moé don comment
"Qu'vous v'là soldâts d'in régiment?
"On doé vous avouèr çarnés, s'pose?

"—Quand qu'y m'ont pogné, m'dit Vigneau,
"Ch't'sorta de sus l'dacteur Pruneau
"Qui m'a soigné mon résipére.
"L'major angla pou l'examen,
"M'fit fér p... dans l'creux d'sa main.
"— C'rrec'! qu'y m'dit, boun'saldor! S'va fére!"

—"Moé, m'dit l'bossu, j'éta dans l'lit.
"V'là qu'tout d'in coup, in grand saudit
"Ent' sans cogner et pis m'demande!
"Ch't'ava t'in tanant d'choléra!
"Y m'ont fourré danh a classe A,
"A'ec eul sourd: Pit' Lamirande."

— "Ben moé, m'répond l'dargné dé tois,
"J'mets ha faut' sus ha soupe aux pois,
"S'y m'ont trouvé bon pou la yerre!
—"A caus' d'sé.... *z'airs* de... boun' santé,
"J'peux pas l'déclarer *exempté!* —
"A dit en s'mouchant l'jug' Santerre".

Si ça parl'pas au vieux Charlot!...
Y ramass' tout'! Yenna sus l'lot
Qui sont feub' comme ann' fill' qui s'pâme!
D'aut's ont dé chanq's danh estamac,
Pis d'aut's que l'adeur du tabac
Peut fér' cracher l'coeur et pis l'âme!

Magré tout ça, quand qu'ça s'ra l'temps
De s'batt' cont' lé damnés All'mands,
Lé ceuss' d'l'aut' bord *comm' lé pus proches*,
Y saront ben fére in effort
Pou montrer qu'même à moqué mort,
L'Canayen r'eul' point d'vant é Boches.

25 février 1918.

JOSEPH DUMAIS

professeur de diction française, diplômé de l'Institut Catholique de Paris, ancien élève du célèbre phonéticien, M. l'abbé Rousselot, du Collège de France, de l'Institut Catholique et des cours d'été de l'Alliance Française, aussi, élève de Laugier, l'une des gloires de la Comédie Française et l'un des plus fameux professeurs du Conservatoire de Paris, désire annoncer son retour à Montréal, après une absence de trois ans, aux directeurs et directrices de maisons d'éducation, aux membres des cercles littéraires et dramatiques et à tous ceux que l'art de bien dire intéresse. Il consacrera une bonne partie de son temps aux conférences et à l'enseignement de la diction. Pour conditions et renseignements veuillez lui écrire au No 1853 rue de la Roche, Montréal.

Abonnez-vous à
"Mon Répartouère"

C''est le seul moyen de vous procurer toute la série de ces amusants petits tableaux de nos moeurs et de nos coutumes populaires.

"Mon Répartouère" n'est pas en vente chez les libraires. Les fascicules ne se vendent pas séparément. Il faut s'abonner pour toute la série. Mais vous avez l'avantage d'avoir les quinze pour $1.00 au lieu de $2.25. Il paraît une fascicule comme celi. ' tous les mois.

Voici une liste des tableaux parus:

La grand' d'mande.

Enhouèye! Enhouèye!

Anne bonne leçon.

L'ménage de Bram.

Tit Phrem Malenfant.

Plante-toé, Nazaire!

L'Pou'oèr.

Cés pauves conscrits.

Adressez vos commandes à M. Joseph Dumais, 1853 rue de la Roche, Montréal, P. Q.